

La Grande Opera. L’alchimia dell’amore alla corte degli Este di Luciana Benotto

17/11/2026

Un romanzo storico e fantastico che esplora il tema del doppio tra corti rinascimentali, arti occulte e mondi paralleli. Luciana Benotto racconta la ricerca di sé attraverso l’amore.

La Grande Opera, romanzo di ambientazione storica, tratta il tema letterario del doppio, ma non il tradizionale binomio buono-cattivo, bensì quello della coppia uomo-donna. La vicenda è incentrata sull’identità sessuale e sulla ricerca di sé. È inevitabile, quindi, che il romanzo riguardi l’amore. La storia si dipana in un mondo reale e al contempo fantastico, nella Ferrara rinascimentale del duca Alfonso II d’Este, dove un mercante dal misterioso passato, che si dedica all’alchimia e alle arti occulte, una notte compie uno straordinario sortilegio che apre le

porte di un mondo parallelo. Su quest'incredibile palcoscenico storico si muovono insieme personaggi realmente esistiti e altri frutto di fantasia, tutti accomunati da una doppia vita e da una doppia sensibilità. Avventura, gioco e fiaba per adulti,

La Grande Opera guarda al Rinascimento con gli occhi del nostro tempo e lo racconta attraverso il linguaggio della fantasia.

Luciana Benotto, laureata in Lettere moderne, ha insegnato letteratura italiana e storia in una scuola superiore. Come giornalista pubblicista ha collaborato con «Tuttoturismo», nelle rubriche culturali di alcuni settimanali tra cui «L'Altomilanese» e «Città Oggi» e nei quotidiani «Il Giorno» e «Il Giornale». . Ha pubblicato Il Carnevale dei misteri, Armonia Mundi e i romanzi storici Il Duca e il Cortigiano, A bon droit, Sofonisba. La turbinosa giovinezza di una pittrice , Sofonisba alla corte del re, Sofonisba torna in Italia e Folgóre da San Gimignano. Collabora con Ticino Notizie e Kukaos Magazine.

Torna (news.php)

(https://www.facebook.com/ambientee

Iscriviti alla nostra pagina

TEMPOLIBEROWEB

BANNER



(http://www.verybello.it)